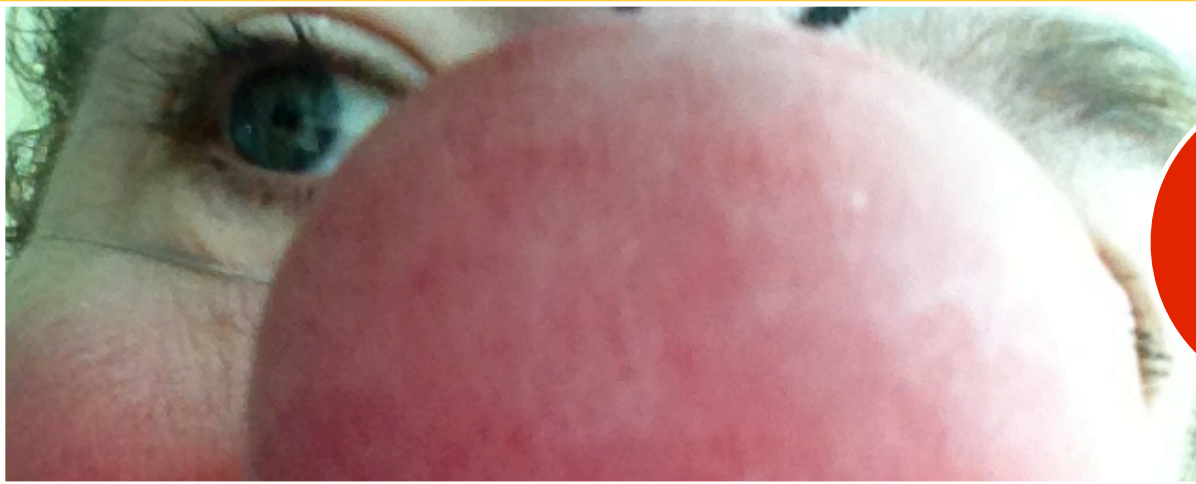


IMPRO ET CLOWN

LE CLOWN AU SERVICE DE L'IMPROVISATION THÉÂTRALE



Pour les amateurs ou professionnels de l'improvisation théâtrale

VOUS AVEZ ENVIE D'ALLER PLUS LOIN DANS VOTRE JEU D'IMPROVISATEUR?

Sortir des routines habituelles? lâcher la maitrise pour plus de lâcher prise?

Découvrir de nouveaux outils pour parfaire votre jeu? Vous surprendre à nouveau?

Utiliser les outils de travail du Clown au service de l'improvisation.

C'est ce que je vous propose de travailler ensemble.

Sur une ou plusieurs sessions de votre choix selon le temps que vous voulez ou pouvez y consacrer. (Journée, week-end, semaine ou session ponctuelles).

Nous pourrions voir comment nous défaire du «surjoué» pour faire place au ressenti et à plus de justesse.

Vivre le trajet avant d'arriver à destination! Rien n'est futile.

Faire place au corps avant la parole. Créer le décalage, la surprise.

Comment donner une palette complète à un personnage mais aussi des directions surprenantes.

Olivier Tournemaine

Clown, comédien et formateur
Il débute l'improvisation en 2003 avec la ligue «Trompe l'oeil» et intégrera plus tard la ligue professionnelle «Lille Impro». Autodidacte, il se forme au Clown avec Cédric Paga, Eric Blouet et Gilles Defacques. Il développe sa pédagogie en donnant de nombreux stages et ateliers depuis 2005. Il est également fondateur de la Cie Zigomatik.

CONTACT: OLIVIER

COMPAGNIEZIGOMATIK@YAHOO.FR

06 76 31 69 32